

Klassenstufe	Fächer und Themen	ausgewählte Schwerpunkte aus Kernlehrplänen	Bezüge zum Globalen Lernen
	Deutsch		
5.-6.	Sprache	<ul style="list-style-type: none"> – Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache, Sprachen der Lerngruppe 	<p>Migration, Interkulturalität:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interkulturelle Bedeutung von Sprache - Bedeutung der Sprachfähigkeit für den Menschen - Innere und äußere Mehrsprachigkeit
5.-6.	Texte	<ul style="list-style-type: none"> – Figuren und Handlung in Erzähltexten: Kurze Geschichten, Märchen, Fabeln, Jugendroman – Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen – Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Leseinteressen 	<p>Interkultureller Perspektivwechsel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Texte als Grundlage für analytische Verstehensprozesse und die Auseinandersetzung mit Lebens- und Weltentwürfen - Afrikanische vs. Europäische Märchen
5.-6.	Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> – Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation – Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in – Wirkung kommunikativen Handelns 	<p>Deutungshoheit (in der Wissenschaft): Can the Subaltern speak? (Spivak)</p>
5.-6.	Medien	<ul style="list-style-type: none"> – Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien – Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen 	<p>Kritische Analyse der Mediendarstellung der Länder des globalen Südens (z.B. "Afrika-Bild" mit Blick auf Pauschalisierung und Klischees)</p>

7.-9. (Erste Stufe)	Sprache	<ul style="list-style-type: none"> – Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Unterschiede zwischen Sprachen, mündliche und schriftliche Ausdrucksformen, Bildungssprache 	Mehrsprachigkeit als Zugang zu anderen Kulturen und Denkweisen
7.-9. (Erste Stufe)	Texte	<ul style="list-style-type: none"> – Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten – Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte 	Lebenswelten, die Bedeutung von Narrativen
7.-9. (Erste Stufe)	Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> – Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten – Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister – Lösungsansätze bei misslingender Kommunikation, Streitkultur 	Eurozentrismus, Orientalismus, bewusste Sprache
7.-9. (Erste Stufe)	Medien	<ul style="list-style-type: none"> – Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Kommunikationsmedien, Nachschlagewerke, Suchmaschinen – Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen 	Chat der Welten: Kritische Betrachtung zur Nutzung von ausgesuchten Internet-Tools
7.-9. (Zweite Stufe)	Sprache	<ul style="list-style-type: none"> – Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache – Sprachgeschichte: Sprachwandel – Mehrsprachigkeit als individuelles und gesellschaftliches Phänomen 	Bewusste Sprache, Sprache als Zugang zu Kultur

7.-9. (Zweite Stufe)	Texte	<ul style="list-style-type: none"> – Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte – Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte – Sachtexte: verschiedenartige kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zu einem Thema – Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte – Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation – Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität 	Bedeutung von literarischen Texten in Ländern des Globalen Südens (Widerstandsliteratur, Songtexte) etc.
7.-9. (Zweite Stufe)	Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> – Kommunikationssituationen: Präsentation, Bewerbungsgespräch, formalisierte Diskussionsformen – Kommunikationsrollen: teilnehmend: vortragend und zuhörend, beobachtend, moderierend – Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister – Gesprächsstrategien, Sach- und Beziehungsebene 	<p>Bewusste Sprache, (Dekonstruktivismus)</p> <p>Arbeit mit Sprache und Bildern im interkulturellen Perspektivenwechsel</p>

7.-9. (Zweite Stufe)	Medien	<ul style="list-style-type: none"> – Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte – Medienrezeption: Audiovisuelle Texte – Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsform in unterschiedlichen Medien, Vertrauenswürdigkeit von Quellen – Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien 	<p>Pressefreiheit in Ländern des Globalen Südens</p> <p>Einfluss der Medien auf die persönliche Perzeption und auf die gesellschaftliche Diskussion aktueller Themen (Bsp: "Flüchtlingsstrom / -welle")</p>
----------------------	--------	--	---